

Guatemala, 9 de diciembre de 2022

Licenciada  
Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de **actividades realizadas correspondientes al segundo producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo No. DGA-189-663-2022, Resolución No. VC-DGA-116-2022.**

#### ACTIVIDADES REALIZADAS:

3. Elaboré Mockups de libros de Editorial Cultura para el catálogo virtual
4. Producción del catálogo virtual de obras publicadas, cuenta con los siguientes datos: Título, autor, precio, ISBN y reseña
5. Realice otras actividades afines a mi contrato asignadas por autoridades superiores.

#### PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

1. Diseño de catálogo virtual separado por categorías de género literario para el sitio web <https://mcd.gob.gt/editorialcultura/> cada libro cuenta con su respectiva página para profundizar la información del mismo previa a la compra del o de los libros seleccionados por el consumidor final. Dicho catálogo está diseñado en elemento montado sobre una página de wordpress. Presentando un informe detallado de los mockups elaborados para dicho catálogo.





Dorsal

Q. 40

ISBN 978-9929-774-70-4

La ganadora del Premio Mesoamericano de Poesía «Luis Cardoza y Aragón» 2021, Nadia López García, nos obsequia un poemario cargado de intimidad familiar.

*Dorsal*, que remite a la anatomía del pequeño hipocampo o caballito de mar que se encuentra —gracias a la ambigüedad poética— en sus manos y en su mente, provoca la remembranza o el juego de ilusiones por la pérdida de un ser amado: Vicente.

La melancólica voz poética que busca respuestas y cuestiona al padre, a la madre, a todos... nos mantiene, igual que a su protagonista: «Al borde, siempre al borde»; y preguntándonos: «¿Quiénes somos / en el fondo? / ¿Somos el nombre que habitamos? / ¿Somos el recuerdo que nos habita?».

Sin duda, *Dorsal* representa un marco familiar creado de recuerdos e interrogantes que subyacen en la tragedia; en la pérdida y en la esperanza.

Paola Méndez-Moreno



### Nadia López García

(Oaxaca, 1992) Poeta bilingüe (tu' un savi-español) promotora cultural y tallerista. Ha participado en distintos recitales, talleres y festivales tanto en México, India, Colombia, Estados Unidos, Guatemala y Puerto Rico. Becaria de la Fundación para las Letras Mexicanas en el área de poesía del 2015 al 2017.

En 2017 Recibió el Premio a la Creación Literaria en Lenguas Originarias Cenzontle, en 2018 obtuvo el Premio Nacional de la Juventud, en 2019 el Premio Juventud Ciudad de México, en 2020 el Premio CaSa de Literatura para Niños, así como mención honorífica en el Premio Antonio García Cubas en la categoría de Libro Infantil, en 2021 el Premio Mesoamericano de Poesía Luis Cardoza y Aragón. Ha sido considerada como parte de los "Mexicanos más creativos del 2018" por la Revista Forbes.

Desde 2018 es miembro de Latin American Studies Association (LASA). Autora de los poemarios *Nu'ú Vixo / Tierra mojada*, Pluralia Ediciones, México, 2018, *Tikuxi Kaa/El Tren*, Almadia, México, 2019, *Isu ichi/ El camino del venado*, UNAM, México, 2020 y *Las formas de la lluvia/ বৃষ্টির আকার*, JOLDHI, Bangladesh, 2021. Su obra ha sido traducida al árabe, inglés, francés, bengalí, hindi y catalán. Actualmente coordina el ciclo de "Poetas en lenguas originarias en la Universidad del Pacífico", con apoyo del Department of Modern Languages and Literatures de la Universidad del Pacífico y desde el 2019 forma parte de la planilla de profesores del programa de Formación Literaria del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.

Al click sobre cada libro se abra una subpágina que muestra más a detalle el diseño de portada del libro, su precio, el isbn y una sinopsis de la obra, adicional a la una fotografía y la bio de cada autor.

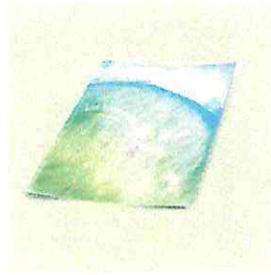
## Otros títulos publicados



Cuerpos arboles

El cuerpo es un árbol que crece y se mueve, que se transforma y se adapta. Este libro explora la relación entre el cuerpo humano y el mundo natural, mostrando cómo el cuerpo se convierte en un árbol que crece y se mueve, que se transforma y se adapta.

[Read More >](#)



Los habitantes del aire

Este libro explora la relación entre el cuerpo humano y el mundo natural, mostrando cómo el cuerpo se convierte en un árbol que crece y se mueve, que se transforma y se adapta.

[Read More >](#)



Nación Quimera

Este libro explora la relación entre el cuerpo humano y el mundo natural, mostrando cómo el cuerpo se convierte en un árbol que crece y se mueve, que se transforma y se adapta.

[Read More >](#)

Al final se muestra una sección de Otros títulos publicados, que pueden ser del interés del consumidor final.

Se anexa un CD conteniendo todos los artes y mock ups y credenciales usadas en la elaboración de este sitio web.

Alejandro Miguel Reyes Martinez

Vo. Bo.

Mtra. Denise Paola Phe Funchal  
Jefe Departamento Sustantivo II  
Departamento Editorial Cultura  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes